

# Répertoire étudié

## • *pour piano seul*

- BACH** Concerto italien (*mvt 1 et 2*)  
Partita n°2 en do mineur (*tout excepté le capriccio*)  
Partita n°5 en sol majeur  
Prélude et fugue (1er cahier): en do m, do# m, mib/ré# m, ré M, fa m, sol m, sib M  
Prélude et fugue (2eme cahier): en do m, ré m, la M  
Suite française n°5 en sol majeur (*allemande, courante, gavotte et gigue*)
- SCARLATTI** Sonate « Toccata » presto en ré m
- HAYDN** Sonate en fa m Hob. XVII:6  
Sonate en mi b M Hob.XVI:49 (*mvt 1*)
- MOZART** Sonate en do m KV 457
- BEETHOVEN** Sonate n°3, op 2 n°3 (*mvt 1, 2 et 3*)  
Sonate n°8, op 13  
Sonate n°11, op 22 (*mvt 1 et 3*)  
Sonate n°14, op 27 n°2  
Sonate n°17, op 31 n°2  
Sonate n°18 op 31 n°3  
Sonate n°23 op 57 (*mvt 1*)  
Sonate n°25 op 79 (*mvt 1 et 3*)  
Sonate n°27 op 90  
Sonate n°28 op 101  
Sonate n°32 op 111 (*mvt 1*)
- SCHUBERT** Impromptu op 90, n°4 en la b M  
Moments musicaux op 94, n°4 en ut mineur  
Impromptu (variations) op post. 142 n°3 en si b M  
Sonate n°14, D.784 en la m  
Sonate n°19, D.958 en do m (*mvt 1*)
- SCHUMANN** Intermezzi op 4, n°2  
Fantasistücke op 12, « In der Nacht »  
Novelettes op 21, n°8  
Drei Fantasistücke op 111, n°1 et n°2
- CHOPIN** Nocturnes n°1 (op 9 n°1), n°7 (op 27 n°1), n°13 (op 48 n°1)  
Etudes op 10 n°1, 4, 8, 9, 11, 12  
Etudes op 25 n°2, 10, 11, 12  
Préludes op 28 n°6, 17, 18, 21, 24

«Trois écossaises» op 72 n°3 et n°4  
Impromptu n°1 (op 29 n°1), n°2 (op 36)  
Scherzo n°3, op 39  
Ballade n°4, op 52  
Sonate n°2 en sib m, op 35  
Sonate n°3 en si m, op 58 (*mvt 1*)

**LISZT** Ballade n°2  
Etude d'exécution transcendantes n°8, n°10

**BRAHMS** Klavierstücke, op 76

**TCHAIKOVSKY** « Les saisons » op 37bis, n°8 (*août*), n°12 (*décembre*)  
« Doumka » op 59

**MOSZKOWSKY** Etudes « per aspera » op 72 n°2

**FAURÉ** Nocturne n°4, op 36  
Nocturne n°5, op 37  
Impromptu n°5, op 102

**ALBÉNIZ** « Chants d'Espagne » : Prélude  
Ibéria : « El Albaicín »

**DEBUSSY** Arabesque n°1  
« L'isle joyeuse »  
Préludes : - « La fille aux cheveux de lin »  
- « Des pas sur la neige »  
- « La puerta del vino »  
- « Bruyères »  
- « Feux d'artifice »  
  
Etudes : - « pour les tierces »  
- « pour les sixtes »  
- « pour les octaves »

**PIERNÉ** Étude de concert

**RAVEL** Sonatine  
« Jeux d'eau »  
« Gaspard de la nuit » : Ondine  
« Le tombeau de Couperin » (*Rigaudon, Menuet, Toccata*)

**DE FALLA** « Danse rituelle du feu »

**BACH-BUSONI** Transcription de la « Chaconne » (partita n°2 BWV 1004 de Bach) pour piano

<b>RACHMANINOV</b>	Élégie op 3 n°1 Études-tableaux op 39 n°1, 3, 5, 8 Variations sur un thème de Corelli op 42
<b>PROKOFIEV</b>	Sonate n°2, op 14 ( <i>mvt 4</i> ) Sonate n°3, op 28 Sonate n°7, op 83 ( <i>mvt 1</i> )
<b>MESSIAEN</b>	Préludes : « Instants défunts » « Vingt regards sur l'enfant-jésus » : - n°16 « Regard des prophètes, des bergers et des mages » « Quatre études de rythme » : - Ile de Feu I
<b>LIGETI</b>	Etude n°4 : « Fanfares » Etude n°7 : « Galamb Borong »
<b>LACHENMANN</b>	« Fünf Variationen über ein Thema von Franz Schubert »
<b>BOULEZ</b>	Première sonate ( <i>mvt 1</i> )
<b>HOLLIGER</b>	Albumblätter (« HBEC I » et « Feuerwerklein »)
<b>PESSON</b>	Vexierbilder II « I. Speech of clouds »
<b>GARIN</b>	« Les origamis »

### • **concertos**

<b>MOZART</b>	Concerto pour piano n°20 en ré m, KV 466 Concerto pour piano n°23 en la M, KV 488
<b>RACHMANINOV</b>	Concerto pour piano n°3 en ré m, op 30

### • **musique de chambre**

<b>MOZART</b>	Quintette pour piano et vents en mi b majeur, K. 452 ( <i>mvt 1</i> )
<b>BEETHOVEN</b>	Sonate pour violoncelle et piano n°2, op 5 n°2 ( <i>mvt 1</i> ) Sonate pour violoncelle et piano n°4, op 102 n°1
<b>MENDELSSOHN</b>	Trio avec piano n°1 en ré m, op 49 ( <i>mvt 1 et 2</i> )
<b>SCHUMANN</b>	Quintette pour quatuor à cordes et piano, op 44 Quatuor pour violon, alto, violoncelle et piano, op 47 ( <i>tout excepté le final</i> )

Fantasiestücke pour violoncelle et piano, op 73 (n°1)

**BRAHMS** Sonate pour violoncelle et piano n°1, op 38 (*mvt 1 et 2*)

**DVORAK** Quintette pour quatuor à cordes et piano n°2, op 81

**SAINT-SAENS** Tarentelle pour flûte, clarinette et piano, op 6

**RACHMANINOV** Trio élégiaque n°1 en sol  
Trio élégiaque n°2 en ré m, op 9 (*mvt 1*)

**CHOSTAKOVITCH** Concertino pour deux pianos en la m, op 94  
Sonate pour alto et piano, op 147 (*mvt 1 et 2*)  
Trio pour violon, violoncelle et piano n°1, op 8

**KATCHATURIAN** Trio pour clarinette, violon et piano

**BARTOK** « Contrastes » pour clarinette violon et piano, Sz 111

**MARTINU** Nocturnes pour violoncelle et piano H189, (n°3 « *Moderato* »)

**MÂCHE** « Styx » pour 2 pianos à 4 mains

**ANDRE** « Durch » pour percussion, saxophone et piano