

Répertoire étudié

• *pour piano seul*

- BACH** Concerto italien (*mvt 1 et 2*)
Partita n°2 en do mineur (*tout excepté le capriccio*)
Partita n°5 en sol majeur
Prélude et fugue (1er cahier): en do m, do# m, mib/ré# m, ré M, fa m, sol m, sib M
Prélude et fugue (2eme cahier): en do m, ré m, la M
Suite française n°5 en sol majeur (*allemande, courante, gavotte et gigue*)
- SCARLATTI** Sonate « Toccata » presto en ré m
- HAYDN** Sonate en fa m Hob. XVII:6
Sonate en mi b M Hob.XVI:49 (*mvt 1*)
- MOZART** Sonate en do m KV 457
- BEETHOVEN** Sonate n°3, op 2 n°3 (*mvt 1, 2 et 3*)
Sonate n°8, op 13
Sonate n°11, op 22 (*mvt 1 et 3*)
Sonate n°14, op 27 n°2
Sonate n°17, op 31 n°2
Sonate n°18 op 31 n°3
Sonate n°23 op 57 (*mvt 1*)
Sonate n°25 op 79 (*mvt 1 et 3*)
Sonate n°27 op 90
Sonate n°28 op 101
Sonate n°32 op 111 (*mvt 1*)
- SCHUBERT** Impromptu op 90, n°4 en la b M
Moments musicaux op 94, n°4 en ut mineur
Impromptu (variations) op post. 142 n°3 en si b M
Sonate n°14, D.784 en la m
Sonate n°19, D.958 en do m (*mvt 1*)
- SCHUMANN** Intermezzi op 4, n°2
Fantasiestücke op 12, « In der Nacht »
Novelettes op 21, n°8
Drei Fantasiestücke op 111, n°1 et n°2
- CHOPIN** Nocturnes n°1 (op 9 n°1), n°7 (op 27 n°1), n°13 (op 48 n°1)
Etudes op 10 n°1, 4, 8, 9, 11, 12
Etudes op 25 n°2, 10, 11, 12
Préludes op 28 n°6, 17, 18, 21, 24

«Trois écossaises» op 72 n°3 et n°4
Impromptu n°1 (op 29 n°1), n°2 (op 36)
Scherzo n°3, op 39
Ballade n°4, op 52
Sonate n°2 en sib m, op 35
Sonate n°3 en si m, op 58 (*mvt 1*)

LISZT Ballade n°2
Etude d'exécution transcendantes n°8, n°10

BRAHMS Klavierstücke, op 76

TCHAIKOVSKY « Les saisons » op 37bis, n°8 (*août*), n°12 (*décembre*)
« Doumka » op 59

MOSZKOWSKY Etudes « per aspera » op 72 n°2

FAURÉ Nocturne n°4, op 36
Nocturne n°5, op 37
Impromptu n°5, op 102

ALBÉNIZ « Chants d'Espagne » : Prélude
Ibéria : « El Albaicín »

DEBUSSY Arabesque n°1
« L'isle joyeuse »
Préludes : - « La fille aux cheveux de lin »
- « Des pas sur la neige »
- « La puerta del vino »
- « Bruyères »
- « Feux d'artifice »

Etudes : - « pour les tierces »
- « pour les sixtes »
- « pour les octaves »

PIERNÉ Étude de concert

RAVEL Sonatine
« Jeux d'eau »
« Gaspard de la nuit » : Ondine
« Le tombeau de Couperin » (*Rigaudon, Menuet, Toccata*)

DE FALLA « Danse rituelle du feu »

BACH-BUSONI Transcription de la « Chaconne » (partita n°2 BWV 1004 de Bach) pour piano

RACHMANINOV	Élégie op 3 n°1 Études-tableaux op 39 n°1, 3, 5, 8 Variations sur un thème de Corelli op 42
PROKOFIEV	Sonate n°2, op 14 (<i>mvt 4</i>) Sonate n°3, op 28 Sonate n°7, op 83 (<i>mvt 1</i>)
MESSIAEN	Préludes : « Instants défunts » « Vingt regards sur l'enfant-jésus » : - n°16 « Regard des prophètes, des bergers et des mages » « Quatre études de rythme » : - Ile de Feu I
LIGETI	Etude n°4 : « Fanfares » Etude n°7 : « Galamb Borong »
LACHENMANN	« Fünf Variationen über ein Thema von Franz Schubert »
BOULEZ	Première sonate (<i>mvt 1</i>)
HOLLIGER	Albumblätter (« HBEC I » et « Feuerwerklein »)
PESSON	Vexierbilder II « I. Speech of clouds »
GARIN	« Les origamis »

• **concertos**

MOZART	Concerto pour piano n°20 en ré m, KV 466 Concerto pour piano n°23 en la M, KV 488
RACHMANINOV	Concerto pour piano n°3 en ré m, op 30

• **musique de chambre**

MOZART	Quintette pour piano et vents en mi b majeur, K. 452 (<i>mvt 1</i>)
BEETHOVEN	Sonate pour violoncelle et piano n°2, op 5 n°2 (<i>mvt 1</i>) Sonate pour violoncelle et piano n°4, op 102 n°1
MENDELSSOHN	Trio avec piano n°1 en ré m, op 49 (<i>mvt 1 et 2</i>)
SCHUMANN	Quintette pour quatuor à cordes et piano, op 44 Quatuor pour violon, alto, violoncelle et piano, op 47 (<i>tout excepté le final</i>)

Fantasiestücke pour violoncelle et piano, op 73 (n°1)

BRAHMS Sonate pour violoncelle et piano n°1, op 38 (*mvt 1 et 2*)

DVORAK Quintette pour quatuor à cordes et piano n°2, op 81

SAINT-SAENS Tarentelle pour flûte, clarinette et piano, op 6

RACHMANINOV Trio élégiaque n°1 en sol
Trio élégiaque n°2 en ré m, op 9 (*mvt 1*)

CHOSTAKOVITCH Concertino pour deux pianos en la m, op 94
Sonate pour alto et piano, op 147 (*mvt 1 et 2*)
Trio pour violon, violoncelle et piano n°1, op 8

KATCHATURIAN Trio pour clarinette, violon et piano

BARTOK « Contrastes » pour clarinette violon et piano, Sz 111

MARTINU Nocturnes pour violoncelle et piano H189, (n°3 « *Moderato* »)

MÂCHE « Styx » pour 2 pianos à 4 mains

ANDRE « Durch » pour percussion, saxophone et piano